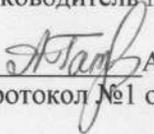


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Администрация г. Щигры Курской области  
МБОУ «СОШ №3 г. Щигры курской области»**

РАССМОТРЕНО  
На МО классных  
руководителей  
Руководитель МО

  
А.И.Гатилова  
Протокол №1 от 29.08.2024г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

  
Е.А.Сливнюк  
Протокол педагогического  
совета №14 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
Е.А.Степанов  
Протокол №329 от  
29.08.2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Объединения дополнительного образования детей**

**«Школьный музей»**

для обучающихся 12-16 лет

Щигры, 2024

# Программа дополнительного образования детей «Школьный музей»

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Цель программы: .....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график .....	10
2.2. Оценочные материалы .....	10
2.3. Формы аттестации: .....	11
2.4. Условия реализации Программы.....	11
2.5. Рабочая программа воспитания.....	11
3. Список литературы: .....	14

## 1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовая база программы**

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
7. Документы проекта «Школьный музей Российского движения школьников».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.:
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. От 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021] г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

18. Положение о школьном музее боевой и трудовой славы МБОУ «СОШ №3 г. Щигры Курской области».

19. Положение о дополнительном образовании МБОУ «СОШ №3 г. Щигры Курской области».

### **Направленность программы - туристско-краеведческая.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через объединение дополнительного образования «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

### **Актуальность программы**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный

институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы:** подростковый возраст (12-17 лет). Признаком возраста 12-17 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, сепарацией от взрослых и группирование.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников.

Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Данная программа адресована учащимся 12-17 лет. Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения, музейного дела и экскурсионной деятельности в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Набор в группу свободный.

**Сроки освоения и объем программы.**

Курс рассчитан на 1 год обучения. Объем программы – 144 часа.

**Формы обучения, режим занятий.**

Формы обучения: очная групповая в учреждении; заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий). Программа адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения и включает работу на платформах Сферум, ВКонтакте, Телеграм, оффлайн-консультации в режиме электронной переписки.

Занятия проводятся четыре раза в неделю.

Продолжительность академического часа – 40 минут. Форма обучения – очная. Форма реализации программы - традиционная.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.
- метод кейса.

**Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.

3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.
8. Участие в конкурсных и проектных мероприятиях городского, областного и всероссийского уровней.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Для реализации программы будут использованы методические и информационные ресурсы проекта «Школьный музей» Российского движения школьников.

#### **Формы работы в школьном музее**

Учебная работа:

- практическая работа на местности
- кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея
- встречи с тружениками тыла, интересными людьми разных профессий.

Воспитательная работа:

- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий
- экскурсии, встречи в музее
- уроки в музее
- встречи, сборы, собрания
- экскурсии в музее

Учебная работа может проводиться как в очном, так и в дистанционном формате.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой, музееведческой и экскурсионной составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами.

Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Обучающиеся также смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе

малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно-познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе, умение работать в проектной команде.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

## 1.2. Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

### **Задачи программы:**

- содействовать становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма;
- расширять знания учащихся об истории родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- повышать информированность учащихся по вопросам музееведения и музеологии;
- развивать навыки исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формировать умения диалогового стиля общения и работы в команде;

- формировать мотивацию профессиональной ориентации учащихся.

Воспитательные задачи:

- воспитание гражданственности, любви к Родине,
- почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений,
- ответственности за судьбу своего народа и его культуры,
- формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

### 1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

#### 1.4. Содержание программы

##### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение	3	1	2	Опрос
2	Музей как институт социальной памяти	14	5	9	Опрос, самостоятельная творческая работа
3	Школьный музей	40	15	25	Опрос, самостоятельная творческая работа
4	Учимся быть экскурсоводами	25	9	16	Опрос, самостоятельная творческая работа
5	Учимся быть исследователями	30	10	20	Опрос, самостоятельная творческая работа
6	Мы - команда!	32	10	22	Опрос, самостоятельная творческая работа
	Итого часов	144	50	94	

##### Содержание учебного плана

###### 1. Введение в курс (3 ч.)

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

## *2. Музей как институт социальной памяти (14 ч.)*

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям.

## *3. Школьный музей (40 ч.)*

Что такое школьный музей?

Основные музейные понятия и термины.

Профили и жанры школьных музеев.

Школьные музеи Курской области.

Изучение документации школьного музея.

Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.

Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.

Экспозиционная работа в музее.

Музейный сайт

## *4. Учимся быть экскурсоводами (25 ч.)*

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

## *5. Учимся быть исследователями (30 ч.)*

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования. Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Методы работы в научной библиотеке. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности. Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении

результатов исследования. Культура устной защиты. Организация ЛТП на базе музея школы. Отряд «Исследователь».

*6. Мы – команда! (32ч.)*

Заседания ДОО Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2023-24	01.09.23	34	144	144	Четыре дня в неделю по часу	04.11.2023 02.01.2024 04.01.2024 06.01.2024 08.03.2024 01.05.2024	15-23 мая 2024 года

### 2.2 Оценочные материалы

Представляют собой комплекс контрольно-измерительных материалов, диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов по Программе.

Практическое задание. Выполняется после изучения теоретического курса. Применение полученных знаний на практике.

Творческое задание. Самостоятельное выполнение заданий по заданной теме.

Фронтальный опрос. Блиц-опрос по предыдущим темам, развёрнутый опрос, опрос с элементами рассуждений. Этап проверки качества освоения знаний. Применяется на каждом занятии.

Задание для самостоятельной работы. Для закрепления изученного материала и проверки качества освоения знаний.

Проблемное задание. Выяснить причины возникновения дефектов при выполнении работы.

Задание для итогового занятия. Задание на выявление уровня усвоения практического материала. Итоговый проект.

Организация выставок для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Оформление странички музея на «Портале школьных музеев»  
<https://юныйтурист.рф/control/museum/6299dd1c10bb63001e1fcda6>

### 2.3 Формы аттестации:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- пополнение вспомогательного фонда музея.

### 2.4 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение. Кабинет. Для занятий объединения просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике.

Оборудование. Столы и стулья ученические, доска напольная, шкафы, стенды, компьютер (ноутбук), микрофон, фотоаппарат, штатив, карта памяти, зарядное

Кадровые условия.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

### 2.5. Рабочая программа воспитания

**Цель:** создание условий для формирования социально-активной,

творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способной вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие ее субъективной позиции;
- формировать у обучающихся гражданскую ответственность, культуру и инициативность, самостоятельность и толерантность, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации в социуме;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимовыручки;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Направления деятельности: духовно-нравственное, экологическое, здоровьесберегающее, гражданско-патриотическое, культурологическое.

#### **Планируемые результаты:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- формирование ценностных установок и социально- значимых качеств личности;
- проявление активного участия в социально- значимой деятельности.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Операция «Обелиск» - забота о захоронениях, расположенных в посёлке		В течение года	Кл. руководители
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Знакомство с музеем</li> <li>● «Этих дней не меркнет слава ...»</li> <li>● Они там были...</li> <li>● Жизнь и быт наших предков</li> </ul>	Обзорные экскурсии	В течение года	Руководитель музея, члены актива музея
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● История моей школы</li> <li>● Первый герой Советского Союза</li> <li>● Верные присяге</li> <li>● Боевой путь 132-ой стрелковой дивизии</li> </ul>	Тематические экскурсии	В течение года	Руководитель музея, члены актива музея

4.	<p>Знаменательные даты года:</p> <p>4 ноября – День народного единства</p> <p>16 ноября – день памяти и скорби,</p> <p>3 декабря – День Неизвестного солдата</p> <p>5 декабря – Битва под Москвой,</p> <p>9 декабря – День Героев</p> <p>12 декабря – День конституции РФ.</p> <p>27 января – блокада Ленинграда (1944)</p> <p>15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества</p> <p>9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.</p>	Беседы, лекции	В течение учебного года	Руководитель музея, члены актива музея, кл. руководители
5.	Проведение музейных уроков			
6.	Проведение уроков истории и литературы в школьном музее			
7.	Проведение классных часов и праздников, посвященных Дням Воинской славы		В течение года	Руководитель музея, члены актива музея, кл. руководители

8.	Встречи с ветеранами локальных войн, тружениками тыла, интересными людьми.		В течение года	Руководитель музея, члены актива музея, кл. руководители
----	--	--	----------------	--

### 3. Список литературы:

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе/ №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.- М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/Горский В.А, Тимофеев А.А.; под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение, 2015г.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела /Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе /№2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе/ Смирнов В.Г.- М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
9. Краеведческая литература о Курской области

#### **Литература для учащихся:**

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г.
6. Сотникова С.И. Музеология.-М., 2004, с.5.