

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
г. Щигры Курской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2024 г.
Протокол № 14

Утверждена
Директор МБОУ «СОШ №3 г. Щигры
Курской области»
МБОУ Степанов Е.А.

Приказ от «29» августа 2024г.
№329 Курской области

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Телепорт»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Составитель:
Куликова Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Щигры, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели.....	6
1.3 Задачи.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Учебный план.....	9
2.3 Оценочные материалы.....	10
2.4 Формы аттестации.....	10
2.5 Методическое обеспечение.....	11
2.6 Условия реализации программы.....	13
3. Рабочая программа воспитания.....	14
4. Календарный план воспитательной работы.....	15
5. Список литературы.....	17
6. Приложения.....	18

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России М 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 22.02.2023 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы. В настоящее время, благодаря стремительному развитию компьютерной техники и технологий, цифровое фото и видео завоевывает популярность и используется практически везде: в полиграфическом производстве, рекламе, при создании видео и кинофильмов, телевизионных программ, средств мультимедиа, в Интернете.

Характерной чертой нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия в студии фото и видеосъемки позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях, а также развивать у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Сегодня «фото-видео-творчество» является одним из самых популярных видов многогранного творчества. Специфика «фото-видео-творчества», заключающаяся в передаче картины мира в звуко-зрительных образах, занимает особое место в структуре художественного отражения действительности.

Отличительные особенности программы. В процессе освоения программы учащиеся активно работают над творческими заданиями и проектами, используя специализированную литературу, интернет-ресурсы, собственные разработки. Содержание программы обеспечивает учащимся возможность достичь высоких предметных, метапредметных и личностных результатов на каждом уровне обучения.

Изготовление каждого проекта в рамках творческих заданий сопровождается прохождением соответствующих образовательных маршрутов, в результате которых реализуются элементы самообразования и расширение культурного кругозора учащихся.

Важнейшей особенностью «фото-видео-творчества» является возможность реализовать свой творческий потенциал. Творческий подход к фото-видеосъемке конкретизируется в умениях создавать художественные образы на языке кино и фотографии, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов. Все это — особого рода эстетические и художественные умения, постижение которых содействует общему творческому развитию человека.

Выполняя самостоятельную видео и фотосъемку, учащиеся, что наиболее важно для данной направленности, приобретают опыт общения. Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Обучение по данной программе художественной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать, не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства

фотографии, и прививает навыки и умение работать с компьютерными программами. Компьютерная обработка изображений реализует свободу творчества и фантазии рисовальщика и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии. Обучение фотографическому языку.

Уровень освоения: **базовый**. В процессе обучения ребенок знакомится с теорией, фото и видео оборудованием, воспроизводящей и записывающей техникой, основами гармонического и спектрального анализа. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. В итоге он получает базовые знания и навыки, которые он всегда сможет применить на практике, занимаясь фотографией или созданием фильма. В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере фото- видеосъемки и компьютерной обработки. Изучение и практическая работа в компьютерных редакторах, программах обработки фото и монтажа видео.

Адресат программы: подростковый возраст (12-17 лет). Признаком возраста 12-17 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников.

Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Данная программа адресована учащимся 12-17 лет, предусматривает обучение фотографии, видеосъемки и цифровой обработке изображения с нулевого уровня. Набор в группу свободный.

Сроки освоения и объём программы. Программа «Телепорт» рассчитана на 1 год обучения. Объём программы– 108 часов.

Формы обучения, режим занятий. Формы обучения: очная групповая в учреждении; заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий). Программа адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения и включает работу на платформах Сферум, ВКонтакте, Телеграм, оффлайн-консультации в режиме электронной переписки.

Особенности реализации Программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные образовательные технологии- образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно- телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Учебно-методический комплекс Программы, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, может быть сформирован по следующим содержательным блокам:

- информационный блок (запись лекций и докладов, трансляция в режиме вебинара или видеоконференции, подготовка визуализированных презентаций, размещение необходимых пособий в электронном виде и т.д.);
- блок трансляции методов, приемов, технологий работы (видеозапись мастер-классов с демонстрацией последовательности действий по достижению необходимого предметно-практического результата);
- диагностический блок (анкеты проверки и самопроверки знаний, тесты, практические задания).

Реализация программы осуществляется на цифровой платформе «Сферум».

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 12-17 лет по модулям «Работа с фотографией» 54 часа, «Видеосъемка» 54 часа. Модули реализуются независимо друг от друга и в любой последовательности. Принимаются дети без специальных знаний.

Занятия проводятся три раза в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут. Форма обучения – очная, дистанционная. Форма реализации программы- традиционная.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении -15 человек.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

1.2 Цель Программы

Освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

1.3 Задачи Программы

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором MicrosoftOfficeWord;
- программой для просмотров слайд шоу MicrosoftOfficePowerPoint;
- графическими редакторами MicrosoftOfficePictureManager и ФотоДекор, Фото - Эдитор;
- видео-редакторами MovieMaker и WindowsLive;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива.

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;

- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.4 Планируемые результаты

Результатом обучения учащихся является:

- владение техникой фотографирования и съемки видео;
- умение использовать в работе основные композиционные правила построения кадра;
- владение навыками и технологиями съемки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- знание и умение работы в программах для редактирования фото-и видеофайлов;
- знание и умение работать в текстовом редакторе;
- владение основными операциями по цифровой обработке изображений и видеофайлов в программах редакторах.

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями;
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

1.5 Содержание Программы

Модуль «Работа с фотографией»

Раздел 1. Фотография: хобби или будущая профессия.

Теория: 3 часа. Введение. Возникновение фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри?

Практика 1 час. Навыки и умения пользования фотоаппаратом.

Раздел 2. Композиция

Теория: 5 часов. Качество изображения. Правильная установка камеры. Композиционные приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей. Принцип работы объектива. Цифровая обработка фотографии в графических редакторах.

Практика: 21 час. Главные и второстепенные объекты композиции. Задний план. Экскурсия на природу. Фотосъемка природы. Пейзаж. Подготовка фотографий на тему «Родная природа». Съемка воды. Знакомство с программой Collage. Общая коррекция изображений. Выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. Портрет. Предметная съемка. Братья наши меньшие, фотографии животных. Просмотр и работа со снимками. Выставка работ.

Раздел 3. Свет и его роль в фотографии

Теория: 3. Расстановка света. Цифровая обработка фотографий в фоторедакторе. Естественное освещение. Приемы затемнения объектов в кадре.

Практика: 2. Экскурсия: природа в нашем поселке.

Раздел 4. Технические приемы фотосъемки

Теория: 2. Съемка в движении.

Практика: 2. Спортивный фотожанр.

Раздел 5. Постобработка

Теория: 2. Цифровая обработка фотографий.

Практика: 8. Работа со снимками мероприятий. Самостоятельное создание коллажей. Подготовка итогового проекта.

Раздел 6. Выставки работ

Практика: 5. Фотографии в черно-белых тонах. Фотографии братьев наших меньших. Фотографии родной природы. Фотографии со спортивных мероприятий. Форма контроля: защита итоговых проектов.

Модуль «Видеосъемка»

Раздел 1. Видеосъемка: хобби или будущая профессия

Теория: 4. Введение. Видеосъемка- это... Сюжет. Сценарий.

Практика: 1. Подготовка к видеосъемке.

Раздел 2. Композиция

Теория: 2. Основы композиции. Правило третей. Правило 180 градусов. Правило 30 градусов. Голландский угол. Резкая смена кадра. Переход во время действия. Фокус.

Практика: 2. Начало видеосъемки. Понятие, назначение и особенности новости и заметки при работе в соцсетях. Блог. Написание статей и заметок для страниц в соцсетях.

Раздел 3. Свет и его роль в видеосъемке

Теория: 3. Свет и его отсутствие. Расстановка света. Шумы изображения.

Практика: 2. Золотое сечение.

Раздел 4. Технические приемы видеосъемки

Теория: 5. Основные операторские приемы видеосъемки.

Практика: 15. Художественная съемка. Съемка в студии. Репортажная съемка. Немое кино. Реклама. Рисованная мультипликация. Кукольная и пластилиновая мультипликация.

Раздел 5. Монтаж

Теория: 2. Монтаж до появления ПК. Рабочее место монтажера. Основа монтажа.

Практика: 9. Монтаж художественного кино. Монтаж сюжета. Монтаж репортажа. Монтаж немого кино. Монтаж рекламы. Монтаж рисованной мультипликации. Монтаж кукольной мультипликации.

Раздел 6. Видеоэффекты

Теория: 2. История видеоэффектов. Сложные эффекты. Применение эффектов.

Практика: 3. Применение эффектов.

Раздел 7. Публикация видеороликов в сети Интернет

Теория: 1. Загрузка видео в интернет.

Практика: 3. Оформление ютуб- канала.

Форма контроля: защита итоговых проектов.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
2024-2025	02.09.2024	23.05.2025	36	36	108	3 раза в неделю по 1 часу	04.11.2024 01-07.01.2025 23.02.2025 08.03.2023 01.05.2025 09.05.2025	15-23 мая 2025

2.2 Учебный план

Модуль «Работа с фотографией»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Фотография: хобби или будущая профессия	4	3	1	Опрос, практическая работа
2	Композиция	26	5	21	Опрос, самостоятельная творческая работа
3	Свет и его роль в фотографии	5	3	2	Опрос, самостоятельная творческая работа
4	Технические приемы фотосъемки	4	2	2	Опрос, самостоятельная творческая работа

			2	8	Опрос, самостоятельная творческая работа
5	Постобработка	10			
6	Выставки работ	5		5	
	Итого часов	54	15	39	

Учебный план
Модуль «Видеосъемка»

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Формы Аттестации и контроля
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	5	4	1	Опрос, практическая работа
2	Композиция	4	2	2	Опрос, самостоятельная творческая работа
3	Свет и его роль в видеосъемке	5	3	2	Опрос, самостоятельная творческая работа
4	Технические приемы видеосъемки	20	5	15	Опрос, самостоятельная творческая работа
5	Монтаж	11	2	9	Опрос, самостоятельная творческая работа
6	Видеоэффекты	5	2	3	Опрос, самостоятельная творческая работа
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	4	1	3	Опрос, самостоятельная творческая работа
	Итого часов	54	19	35	

2.3 Оценочные материалы

Представляют собой комплекс контрольно- измерительных материалов, диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов по Программе.

Практическое задание. Выполняется после изучения теоретического курса. Применение полученных знаний на практике.

Творческое задание. Самостоятельное выполнение заданий по заданной теме.

Фронтальный опрос. Блиц-опрос по предыдущим темам, развёрнутый опрос, опрос с элементами рассуждений. Этап проверки качества освоения знаний. Применяется на каждом занятии.

Задание для самостоятельной работы. Для закрепления изученного материала и проверки качества освоения знаний.

Проблемное задание. Выяснить причины возникновения дефектов при выполнении работы (Приложение 2).

Задание для итогового занятия. Задание на выявление уровня усвоения практического материала. Итоговый проект (Приложение 3).

Организация выставок для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Оформление видеоканала в интернете (<https://youtu.be/BydA9pRq1UQ>
<https://youtu.be/kfwIDTCZpwU>
<https://youtu.be/Aix06a5iv00>)

2.4 Формы аттестации

Освоение данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся. Она предусматривает теоретическую и практическую подготовку обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы (зачет/незачет). Форма промежуточной аттестации: зачет в виде представление собственного портфолио выполненных работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся — это систематическая проверка образовательных достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ. Программой предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости учащихся не реже 1 раза в полугодие, по определенным разделам программы. Текущий контроль проводится в форме зачета в виде: практических заданий, беседы по пройденным темам, устного опроса и представление своих работ на выставках различного уровня. Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность необходимых операций.

2.5 Методическое обеспечение

№ П/П	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1	Фотография: хобби или будущая профессия	Фотоаппарат, телефон	Рассказ педагога, объяснение, просмотр образцов, наглядных пособий	Самостоятельная творческая работа
2	Композиция	Фотоаппарат, телефон, компьютер	Экскурсии на природу. Практические занятия по фотосъемке родной природы, животных,	Самостоятельная творческая работа. Проблемное задание

			воды, мероприятий	
3	Свет и его роль в фотографии	Фотоаппарат, телефон, компьютер	Экскурсии на природу. Практические занятия по фотосъемке пейзажа, портрета	Самостоятельная творческая работа. Проблемное задание
4	Технические приемы фотосъемки	Фотоаппарат, телефон	Практические занятия по съемке в движении, спортивный фотожанр	Самостоятельная творческая работа. Проблемное задание
5	Постобработка	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Практическое занятие. Цифровая обработка фотографии в графических редакторах	Самопроверка, самооценка результатов
6	Выставка работ	Компьютер, телефон	Совместная работа по созданию выставки	Выставка
7	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Теоретическое занятие. Рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями	Наблюдение, опрос
8	Основы композиции	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Теоретическое занятие. Рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями	Наблюдение, опрос
9	Начало видеосъемки. Блог.	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Практическое занятие. Написание статей и заметок для страниц в соцсетях.	Подготовка к проектной деятельности
10	Технические приемы видеосъемки	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Теоретическое занятие. Рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями	Творческие задания по теме занятия
11	Монтаж	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Практическое занятие. Монтаж сюжета. Монтаж репортажа	Самопроверка, самооценка результатов
12	Видеоэффекты	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Изучение и применение видеоэффектов	Творческие задания по теме занятия
13	Публикация видеороликов в сети Интернет	Фотоаппарат, компьютер, телефон	Оформление ютуб-канала.	Защита итоговых проектов

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приемы обучения:

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию фото и видео, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метод творческих заданий (творческие задания по теме занятия);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы);
- метод самоконтроля учащихся (самопроверка, самооценка результатов).

В сочетании используются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

Педагогические технологии. В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология дифференцированного обучения, технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология, технология создания ситуации успеха.

Примерный алгоритм учебного занятия

Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.
4. Тематическая беседа.

Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос.
2. Освоение теории нового учебного материала.
3. Выполнение заданий и практической работы по тематике разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная творческая работа.
5. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические материалы. Дидактические пособия: альбомы с образцами различных техник фотосъемки, схемы, образцы, карточки-задания по темам

программы, инструкции по технике безопасности, справочная и специальная литература.

Формы демонстрации образовательных результатов

Готовые изделия, выставки, конкурсы, мини- выставки, грамоты, дипломы, сертификаты, виртуальная экскурсия, защита проектов.

2.6 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение. Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование. Столы и стулья ученические, доска напольная, шкафы, стенды, компьютер (ноутбук), микрофон, фотоаппарат, штатив, карта памяти, зарядное устройство.

Кадровые условия. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания

Цель — создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способной вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие ее субъективной позиции;
- формировать у обучающихся гражданскую ответственность, культуру и инициативность, самостоятельность и толерантность, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации в социуме;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимовыручки;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Направления деятельности: духовно-нравственное, экологическое, здоровьесберегающее, гражданско-патриотическое, культурологическое.

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- формирование ценностных установок и социально- значимых качеств личности;
- проявление активного участия в социально- значимой деятельности.

4. Календарный план воспитательной работы**1. Воспитательные мероприятия**

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Родная природа»	Фотовыставки	МБОУ «СОШ №3»	Куликова А.Ю.
октябрь	«День Учителя»	Видеопоздравление	МБОУ «СОШ №3» Актовый зал	Куликова А.Ю.
ноябрь	«Братья наши меньшие»	Фотовыставка	МБОУ «СОШ №3»	Куликова А.Ю.
декабрь	«Покормите птиц зимой!».	Видео-урок	МБОУ «СОШ №3» Актовый зал	Куликова А.Ю.
январь	«Рождество Христово»	Видеопоздравление	МБОУ «СОШ №3» Актовый зал	Куликова А.Ю.
февраль	«Зимняя сказка»	Фотосессия, выставка работ	г. Щигры	Куликова А.Ю.
март	«Международный женский день»	Видеопоздравление	МБОУ «СОШ №3» Актовый зал	Куликова А.Ю.
апрель	«День здоровья»	Фоторепортаж	Спортивная площадка	Куликова А.Ю.
май	«Последний звонок»»	Фоторепортаж	МБОУ «СОШ №3»	Куликова А.Ю.

2. Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
ноябрь	«День народного единства»	Конкурсно-познавательная программа	МБОУ «СОШ №3»	Силакова Н.И.
январь	«Снегурочка и её друзья»	Праздник	МБОУ «СОШ №3»	Савинкова А.С.

февраль	«Урок мужества»	Видео-экскурсия	МБОУ «СОШ №3»	Сливнюк Е.А.
март	«Международный женский день»	Конкурсная программа	МБОУ «СОШ №3»	Костина О.А.
апрель	«День здоровья»	Праздник	МБОУ «СОШ №3»	Казаков А.В. Ханин П.Н.

3. Участие обучающихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
апрель	«Детство без границ»	Конкурс	МБОУ «СОШ №3»	Куликова А.Ю.
декабрь	«Я вхожу в мир искусств»	Фото - конкурс	МБОУ «СОШ №3»	Гатилова А.И.

4. Участие обучающихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Чужой беды не бывает»	Беседы	МБОУ «СОШ №3»	Педагог дополнительного образования
октябрь	«День пожилого человека»	Изготовление поздравительных открыток	МБОУ «СОШ №3»	Педагог дополнительного образования
декабрь	«Свет Рождества»	Спектакль	МБОУ «СОШ №3»	Педагог дополнительного образования
апрель	«Пасхальная радость»	Викторина	МБОУ «СОШ №3»	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы

1. Онлайн- фотошкола Карнеевой Елены: [Электронный ресурс]. https://karneeva.online/start_free (01.09.2022)
2. Турицын А. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке. Принципы фотографии: [Электронный ресурс]. 2007-2019.URL: www.64bita.ru (01.10.2022)
3. Бесплатные уроки фотографии для начинающих. [Электронный ресурс]. 2012-2023. URL: <https://photo-monster.ru> (01.11.2022)
4. Онлайн-сервис графического дизайна Canva. [Электронный ресурс].URL: www.canva.com
5. Бенке К. Пиши ещё! Руководство для начинающего писателя. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 256 с.
6. Богатов В. Вирусное видео. Секреты и технологии. – М., 2016. – 160 с.
7. Визнер К. Живой текст. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 304 с.
8. Коноплицкий С. Введение в контент-маркетинг. – М., 2016. – 60 с.
9. Стелзнер М. Контент-маркетинг. Новые методы привлечения клиентов в эпоху Интернета. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.
10. Бейти К. Литературный марафон. Как написать книгу за 30 дней. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г. – 208 с.
11. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 440 с.

6. Приложения

Приложение 1

Календарно- тематическое планирование

№ П/П	Дата план	Дата факт.	Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2024	02.09.2024	Введение	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
2	04.09.2024	04.09.2024	Возникновение фотографии. Виды фотоаппаратов	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
3	06.09.2024	06.09.2024	Изучаем фотоаппарат. Что внутри?	1	теория	Кабинет проектной деятельности	тестирование
4	09.09.2024 11.09.2024	09.09.2024 11.09.2024	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	опрос
5	11.09.2024 13.09.2024	11.09.2024 13.09.2024	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	опрос
6	16.09.2024	16.09.2024	Экскурсия на природу	1	практика	Территория школы	опрос
7	18.09.2024 20.09.2024	18.09.2024 20.09.2024	Цифровая обработка фотографии в графических редакторах	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	тестирование
8	23.09.2024	23.09.2024	Просмотр и работа со снимками	1	практика	Кабинет проектной деятельности	опрос
9	25.09.2024 27.09.2024	25.09.2024 27.09.2024	Подготовка фотографий на тему «Родная природа»	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Выставка работ
10	30.09.2024	30.09.2024	Выставка работ	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Выставка работ
11	02.10.2024 04.10.2024	02.10.2024 04.10.2024	Фотосъемка природы. Пейзаж	2	Теория, практика	Школьный двор	опрос
12	07.10.2024	07.10.2024	Съемка воды	1	практика	улица	тестирование
13	09.10.2024 11.10.2024	09.10.2024 11.10.2024	Работа со снимками	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	опрос
14	14.10.2024	14.10.2024	Знакомство с программой Collage	1	Практика	Кабинет проектной деятельности	Интерактивное задание
15	16.10.2024	16.10.2024	Общая коррекция изображений	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Работа с фотографией
16	18.10.2024 21.10.2024	18.10.2024 21.10.2024	Выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Самостоятельное выполнение коллажей

			воды				
17	23.10.2024 25.10.2024	23.10.2024 25.10.2024	Портрет	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме в фоторедакторе
18	28.10.2024 30.10.2024	28.10.2024 30.10.2024	Работа со снимками	2	Практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме в фоторедакторе
19	01.11.2024	01.11.2024	Предметная съемка	1	практика	Самостоятельное Выполнение дома	Практическое задание по теме в фоторедакторе
20	06.11.2024 08.11.2024	06.11.2024 08.11.2024	Работа со снимками	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме в фоторедакторе
21	11.11.2024 13.11.2024	11.11.2024 13.11.2024	Экскурсия. Природа в нашем поселке	2	Теория, практика	Улица	Практическое задание по теме в фоторедакторе
22	15.11.2024 18.11.2024	15.11.2024 18.11.2024	Цифровая обработка фотографии в редакторе	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме
23	20.11.2024 22.11.2024	20.11.2024 22.11.2024	Спортивный фотожанр	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Съемка в движении. Итоговые фото
24	25.11.2024 27.11.2024	25.11.2024 27.11.2024	Братья наши меньшие. Фотографии животных	2	Теория, практика	Самостоятельное выполнение дома	Практическое задание по теме в фоторедакторе
25	29.11.2024 02.12.2024	29.11.2024 02.12.2024	Работа в фоторедакторе	2	Теория	Кабинет проектной деятельности	Опрос
26	04.12.2024 06.12.2024	04.12.2024 06.12.2024	Фотографии в черно-белых тонах	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме в фоторедакторе
27	09.12.2024 11.12.2024	09.12.2024 11.12.2024	Цифровая обработка фотографий	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме в фоторедакторе
28	13.12.2024	13.12.2024	Самостоятельное создание коллажей	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Практическое задание по теме в фоторедакторе
29	16.12.2024	16.12.2024	Общие фотографии	1	практика	Школьные мероприятия	фотоотчет
30	18.12.2024	18.12.2024	Работа со снимками мероприятий	1	практика	Кабинет проектной деятельности	фотоотчет
31	20.12.2024	20.12.2024	Подготовка к выставке	1	практика	Кабинет проектной деятельности	фотоотчет
32	23.12.2024	23.12.2024	Съемка значимых людей поселка	1	теория	Кабинет проектной деятельности	Поиск информации, проверка
33	25.12.2024	25.12.2024	Работа со снимками	1	практика	Кабинет проектной деятельности	фотоотчет
34	27.12.2024	27.12.2024	Подготовка итогового проекта	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Защита проектов
35	30.12.2024	30.12.2024	Организация фотовыставки	1	практика	Кабинет проектной деятельности	фотоотчет
36	10.01.2025	10.01.2025	Итоговое занятие.	1	теория	Кабинет	

			Анализ деятельности			проектной деятельности	
37	13.01.2025	13.01.2025	Ведение в модуль «Видеосъемка»	1	теория	Кабинет проектной деятельности	Опрос
38	15.01.2025 17.01.2025	15.01.2025 17.01.2025	Видеосъемка-это..	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Тренировочные видеосъемки
39	20.01.2025 22.01.2025	20.01.2025 22.01.2025	Основы композиции	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Опрос
40	24.01.2025	24.01.2025	Золотое сечение	1	теория	Кабинет проектной деятельности	тестирование
41	27.01.2025 29.01.2025	27.01.2025 29.01.2025	Расположение объектов в кадре	1	практика	Кабинет проектной деятельности	опрос
42	31.01.2025	31.01.2025	Свет и его отсутствие	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
43	03.02.2025	03.02.2025	Шумы изображения	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
44	05.02.2023	05.02.2025	Расстановка света	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
45	07.02.2025 10.02.2025	07.02.2025 10.02.2025	Начало видеосъемки. Блог	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	видеоотчет
46	12.02.2025 14.02.2025	12.02.2025 14.02.2025	Сюжет	2	теория	Кабинет проектной деятельности	Проблемное задание
47	17.02.2025 19.02.2025	17.02.2025 19.02.2025	Сценарий	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Написание своего сценария
48	21.02.2025	21.02.2025	Подготовка к видеосъемке	1	Теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
49	24.02.2025	24.02.2025	Художественная съемка	1	практика	Кабинет проектной деятельности	видеоотчет
50	26.02.2025 28.02.2025	26.02.2025 28.02.2025	Съемка в студии	2	теория	Кабинет проектной деятельности	Проблемное задание
51	03.03.2025 05.03.2025	03.03.2025 05.03.2025	Репортажная съемка	2	практика	Актовый зал, спортивный зал, столовая	видеоотчет
52	07.03.2025 10.03.2025	07.03.2025 10.03.2025	Немое кино	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Проблемное задание
53	12.03.2025 14.03.2025	12.03.2025 14.03.2025	Реклама	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверка сценария и видеоролика
54	17.03.2025 19.03.2025	17.03.2025 19.03.2025	Рисованная мультипликация	2	Теория, практика	Кабинет проектной деятельности	Анализ готовых работ
55	21.03.2025 24.03.2025	21.03.2025 29.03.2025	Кукольная и пластилиновая мультипликация	2	теория	Кабинет проектной деятельности	Анализ готовых работ
56	26.03.2025	31.03.2025	Монтаж до	1	теория	Кабинет	опрос

			появления ПК			проектной деятельности	
57	28.03.2025	28.03.2025	Монтаж	1	теория	Кабинет проектной деятельности	Проблемное задание
58	31.03.2025	31.03.2025	Рабочее место монтажера	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
59	02.04.2025	02.04.2025	Основа монтажа	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
60	04.04.2025 07.04.2025	04.04.2025 07.04.2025	Монтаж художественного кино	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
61	09.04.2025 11.04.2025	09.04.2025 11.04.2025	Монтаж сюжета	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
62	14.04.2025 16.04.2025	14.04.2025 16.04.2025	Монтаж репортажа	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
63	18.04.2025 21.04.2025	18.04.2025 21.04.2025	Монтаж немого кино	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
64	23.04.2025	23.04.2025	Монтаж рекламы	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
65	25.04.2025 28.04.2025	25.04.2025 28.04.2025	Монтаж рисованной мультипликации	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Сборка видео из кадров мультфильма по сценарию
66	30.04.2025	30.04.2025	Монтаж кукольной мультипликации	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Сборка видео из кадров мультфильма по сценарию
67	02.05.2025	02.05.2025	История видеоэффектов	1	теория	Кабинет проектной деятельности	опрос
68	05.05.2025	05.05.2025	Коррекция цвета	1	практика	Кабинет проектной деятельности	опрос
69	07.05.2025	07.05.2025	Сложные эффекты	1	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
70	12.05.2025 14.05.2025	12.05.2025 14.05.2025	Применение эффектов	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
71	16.05.2025 19.05.2025	16.05.2025 19.05.2025	Загрузка видео в интернет	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Проверочная работа
72	21.05.2025 23.05.2025	21.05.2025 23.05.2025	Итоговые проекты. Защита	2	практика	Кабинет проектной деятельности	Анализ работы. Подведение итогов

Приложение 2

Проблемное задание.

Рассмотреть и устранить основные ошибки построения кадра. «Разбор» фотографий, сделанных учащимися, а также подобранных в сети интернет. Самые распространенные ошибки: обрезанные части объекта фотографии, нарушение пропорций тела, заваливание горизонта, посторонний объект в кадре, несбалансированная, пустая или перегруженная композиция.

Приложение 3

Задание для итогового занятия.

Творческое задание. Итоговый проект 1 раз в полугодие.

Первое полугодие. Защита проектов по теме «Природа родного края», «Мир, в котором я живу».

Второе полугодие. Защита проекта- поздравление выпускникам «Я запомню каждого, кто был со мной», «Ну вот, только собрались взяться за ум, уже выпускной», «Могу я остаться еще на год? - не сказал ни один человек в мире».